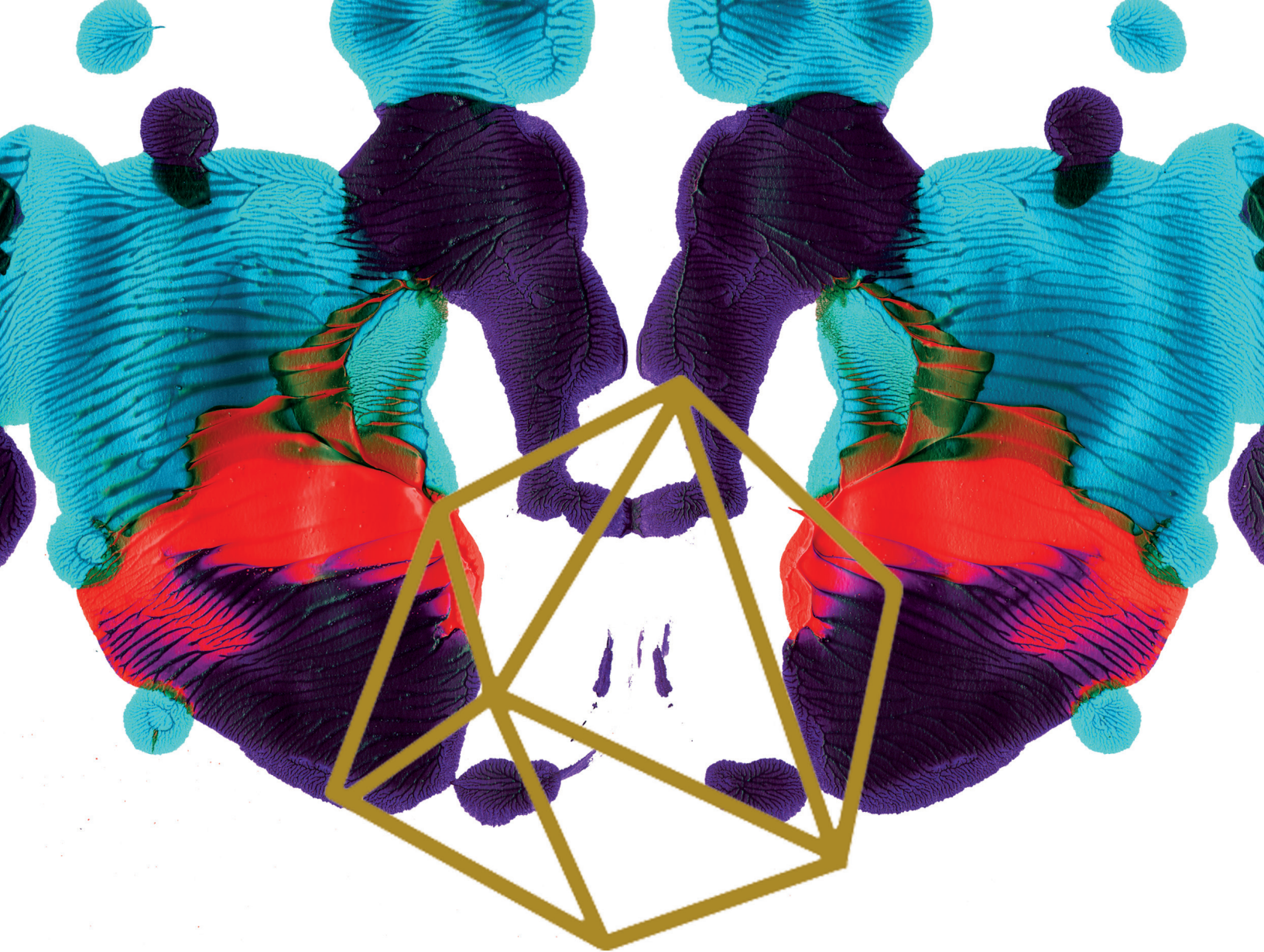




Deskundigheid in Creatief Vermogen 2017-2018

Creatief Vermogende Leerkracht in de klas

Creatief Vermogen Utrecht wil creativiteit in het hart van het primair onderwijs plaatsen. De professionaliteit van leerkrachten, vakleerkrachten en educatief medewerkers/ kunstenaars in de klas op het gebied van creativiteitsontwikkeling is daarvoor de sleutel. Daarom zijn drie vormen van deskundigheidsbevordering uitgewerkt.

Creatief vermogende leerkracht in de klas

Voor: Alle leerkrachten die dat willen

Waar: Op eigen school binnen het eigen Creatief Partnerschap

Door: Culturele partner eventueel in samenwerking met HKU/ andere partners

Hoe: Format Creatief vermogende leerkracht in de klas

Tijdsinvestering 25 uur

Module 1: (basis)

1. Grondhouding (G)
2. Kennis van een aantal basis werkvormen (B)
3. Kan eigen creatief handelen verbinden aan diamant Creatief Vermogen (CV)

Module 2: ontwerp van creatieve leersituaties

1. Kan creatief proces voor kinderen ontwerpen en uitvoeren
2. Kan zelf werkvormen ontwerpen
3. Verdieping van grondhouding

NB Kopa onderzoekt of zij in samenwerking met HKU deze module voor het netwerk kunnen ontwikkelen, omdat zij daaraan in sommige scholen al behoefte hebben. Dit is een vervolg de startmodule. We gaan weer uit van 25 uur inzet (20 begeleid en 5 zelfsturing)



Toelichting: Kenmerken van Creatief Vermogen

Op pagina 20 van Creatief Vermogen en de diamant geven we de uitgangspunten van ons traject weer:

Het draait bij 'creativiteit vaak om [...] ruimte geven aan de vernieuwende en onverwachte uitkomst'. Creatief Vermogen Utrecht hanteert 'geen gesloten, sturende definitie, maar benaderen het begrip vanuit het sociaal constructivisme. In deze leertheorie verlenen mensen zelf betekenis aan hun omgeving. Iedereen construeert op eigen wijze kennis. Bij de constructie van die kennis zijn de reacties van de sociale omgeving essentieel. Creativiteit uit zich per kind of domein verschillend en het is juist daarom belangrijk de uitkomst van een leertraject creatief Vermogen niet eenduidig te willen vastleggen. Ontwikkeltraject Creatief Vermogen Utrecht gaat dus uit van een brede definitie van creativiteit. Creativiteit kent product én proces aspecten, kan solo én samenwerkend ontstaan, kan een naar binnen gerichte én een externe oriëntatie hebben'.

Wat betekent dit voor de creatief vermogende leerkracht?

Het geven van opdrachten om creatief vermogen aan te wakkeren betekent dus dat meerdere processen en uitkomsten mogelijk zijn, die elk op een eigen manier betekenisvol kunnen zijn. Desondanks betekent dit niet dat leerlingen uitsluitend op hun inspanning beoordeeld hoeven te worden. Er zijn ook kwaliteiten te onderscheiden in het eindproduct, in het proces en de reflectie daarop. De leerkracht kan een dialoog met de klas of de leerling daarover aangaan.

Dit heeft als consequentie dat de leerkracht bekwaam moet zijn om procesgerichte interventies te doen zoals bijv. coachend gedrag, oordeel uitstellen, open vragen, uitdagende opdrachten stellen, flow stimuleren, verwondering uitlokken, creatief proces herkennen. Daarnaast kan hij/ zij bij het valideren van het eindproduct helder zijn over de uitgangspunten die hij/ zij hanteert om feedback te geven bijv. de rol van authenticiteit en originaliteit in het werk of de toepassing en ontwikkeling van ambachtelijke aspecten in het werk.

Dit zijn specifieke aspecten van leerkrachtgedrag die voor het aanwakkeren van creatief Vermogen essentieel zijn.



Uitgangspunten voor het format

We beogen met module 1 van de cursus creatief vermogende leerkracht dat culturele en onderwijspartners aan de hand van het format een training creatief vermogende leerkracht in de klas op maat kunnen ontwerpen. We hebben een open format ontworpen waarin een aantal vaste elementen verankerd zijn. In het midden staat de diamant van creatief Vermogen.

Daarvoor bieden we vier parameters:

1. We benoemen essentiële thema's gekoppeld aan de stralen van de diamant rond de drie hoofdonderwerpen: grondhouding (G), basale kennis van enige creatieve werkvormen (B) of verbinding kunnen leggen met Creatief Vermogen (CV).
2. We benoemen de eindtermen van de module.
3. We benoemen de tijdsinvestering van de deelnemende leerkracht
4. De culturele partner / onderwijspartner die de training uitvoert benoemt hoe de training afgerond wordt.

In de afronding zijn in elk geval van 3 elementen geëxpliciteerd:

- Een reflectie van de leerkracht op de eigen leervraag en
- Een beschrijving van case van hoe eigen creatief handelen in de klas zich ontwikkeld heeft.
- Om een certificaat te krijgen is tenslotte minimaal 90% aanwezigheid vereist. De vorm van de afronding is uiteraard open (tekening, filmpje, verslag, pecha kucha enz).

NB. We formuleren deze inhoudelijke afronding om HKU certificering en collectieve aanvraag in het register leraar mogelijk te maken. Daarnaast moeten we een zorg dragen voor een aantal voorzieningen met betrekking tot de kwaliteit. Onder 4 wordt daarop ingegaan.

2. Eindtermen Module 1 Creatief Vermogende leerkracht in de klas

Pedagogische vaardigheden

(Grondhouding)

1. Je herkent creatief talent bij leerlingen en hebt je enkele werkwijzen eigen gemaakt om hen in hun kracht en passie te zetten. Je interventies zijn zowel procesgericht als taakgericht.
 - a. Wat betreft de procesgerichte interventies ben je bewust alert op: je oordeel uitstellen, open vragen stellen, uitdagende opdrachten stellen, flow stimuleren, verwondering uitlokken, creatief proces herkennen.
 - b. Wat betreft de taakgerichte interventies ben je bij het valideren van het eindproduct helder over de uitgangspunten die je hanteert om feedback te geven.
2. Je kunt omgaan met opdrachten die op vele manieren kunnen worden opgepakt en waarvan de resultaten veelvormig kunnen zijn.
3. Je hebt je eigen creativiteit verkend en verlegt bewust je grenzen (door jezelf uitdagingen te stellen) om creatieve werkvormen in je klas te introduceren. Je durft te improviseren tijdens je aanpak en hebt geëxperimenteerd met de voorgenomen aanpak terplekke bij te stellen.

Vakdidactische vaardigheden

(Basale kennis van enige creatieve werkvormen)

4. Je kent minimaal 7 creatieve werkvormen en kunt die aanpassen aan de leersituatie van jouw leerlingen.
5. Je kunt de fasen van creatief proces herkennen en benoemen en waarnemen waar leerlingen hobbels en flow ervaren daarop ingaan als leerkracht.
6. Je kan bij een creatieve werkvorm kind-doel en reflectie-activiteiten expliciteren en dit verbinden met de stralen van de diamant van Creatief Vermogen.



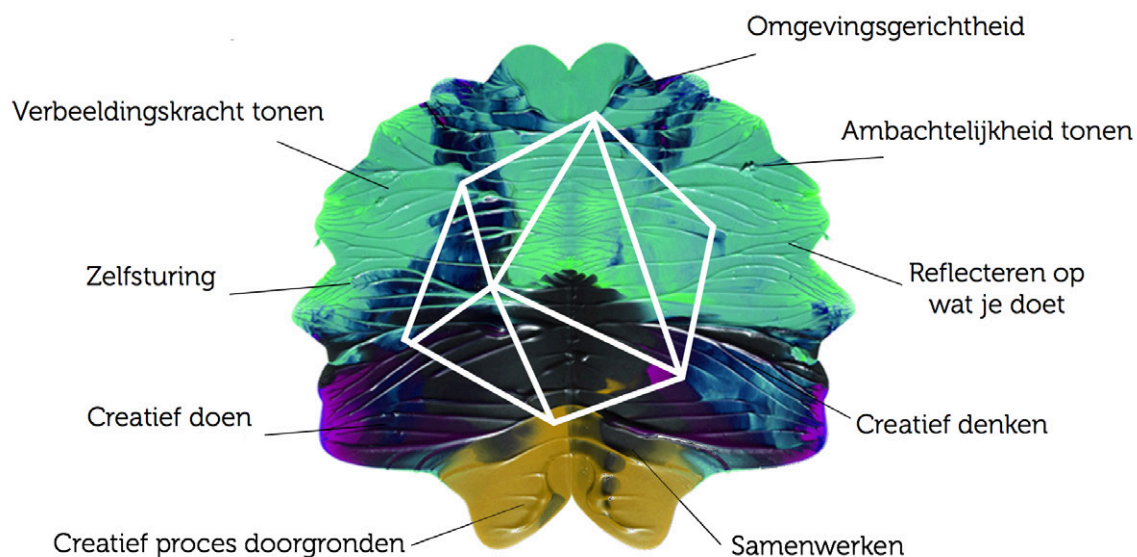
Vakdidactische bekwaamheden

(Verbindingen kunnen leggen met Creatief Vermogen)

7. Je kunt kinderen uitleggen wat Creatief Vermogen is en waarom dat voor hen belangrijk kan zijn als persoon, nu en in de toekomst.
8. Je hebt weet van een aantal verschillende vormen van lesopbouw waardoor les/ leersituatie als geheel een creatieve ervaring wordt en weet kinderen uitdagende opdrachten te stellen.
9. Je observeert de leerlingen systematisch en kan ze bevragen en met hen in dialoog gaan over hoe zij hun werkproces inrichten.

Deze eindtermen zijn inhoudelijk verbonden aan de competentiegebieden van creatief Vermogen: de stralen. Net als bij kinderen worden bij een bepaalde eindterm competentie gebieden gecombineerd. Hieronder geven we deze inhoudelijke relatie aan. De werkvormen via welke de leerkrachten zich de pedagogische en vakdidactische vaardigheden of vakdidactische bekwaamheden eigen maken kan verschillen per partnerschap.

Eindtermen Creatief Vermogende leerkracht in de klas
verbonden met De stralen van de diamant.



Creatief denken	Samenwerken
6. Je kan bij een creatieve werkvorm kind-doel en reflectie-activiteiten expliciteren en dit verbinden met de stralen van de diamant van Creatief Vermogen.	8. Je hebt weet van een aantal verschillende vormen van lesopbouw waardoor les/ leersituatie als geheel een creatieve ervaring wordt en weet kinderen uitdagende opdrachten te stellen. 9. Je observeert de leerlingen systematisch en kan ze bevragen en met hen in dialoog gaan over hoe zij hun werkproces inrichten.
Jezelf aansturen	Creatief doen
3. Je hebt je eigen creativiteit verkend en verlegt bewust je grenzen (door jezelf uitdagingen te stellen) om creatieve werkvormen in je klas te introduceren. Je durft te improviseren tijdens je aanpak en hebt geëxperimenteerd met de voorgenomen aanpak terplekke bij te stellen.	3. Je hebt je eigen creativiteit verkend en verlegt bewust je grenzen (door jezelf uitdagingen te stellen) om creatieve werkvormen in je klas te introduceren. Je durft te improviseren tijdens je aanpak en hebt geëxperimenteerd met de voorgenomen aanpak terplekke bij te stellen. 8. Je hebt weet van een aantal verschillende vormen van lesopbouw waardoor les/ leersituatie als geheel een creatieve ervaring wordt en weet kinderen uitdagende opdrachten te stellen.
Ambachtelijkheid tonen	Verbeeldingskracht tonen
2. Je kunt omgaan met opdrachten die op vele manieren kunnen worden opgepakt en waarvan de resultaten veelvormig kunnen zijn. 4. Je kent minimaal 7 creatieve werkvormen en kan die aanpassen aan de leersituatie van jouw leerlingen. 8. Je hebt weet van een aantal verschillende vormen van lesopbouw waardoor les/ leersituatie als geheel een creatieve ervaring wordt en weet kinderen uitdagende opdrachten te stellen.	1. Je herkent creatief talent bij leerlingen en hebt je enkele werkwijzen eigen gemaakt om hen in hun kracht en passie te zetten. Je interventies zijn zowel procesgericht als taakgericht. 3. Je hebt je eigen creativiteit verkend en verlegt bewust je grenzen (door jezelf uitdagingen te stellen) om creatieve werkvormen in je klas te introduceren. Je durft te improviseren tijdens je aanpak en hebt geëxperimenteerd met de voorgenomen aanpak terplekke bij te stellen.



	Reflecteren op wat je doet
	1. Je herkent creatief talent bij leerlingen en hebt je enkele werkwijzen eigen gemaakt om hen in hun kracht en passie te zetten. Je interventies zijn zowel procesgericht als taakgericht. 6. Je kan bij een creatieve werkvorm kind-doel en reflectie-activiteiten expliciteren en dit verbinden met de stralen van de diamant van Creatief Vermogen. 9. Je observeert de leerlingen systematisch en kan ze bevragen en met hen in dialoog gaan over hoe zij hun werkproces inrichten.
Omgevingsgerichtheid	Creatief proces doorgronden
7. Je kunt kinderen uitleggen wat creatief vermogen is en waarom dat voor hen belangrijk kan zijn als persoon, nu en in de toekomst.	5. Je kunt de fasen van creatief proces herkennen en benoemen en waarnemen waar leerlingen hobbels en flow ervaren daarop ingaan als leerkracht. 8. Je hebt weet van een aantal verschillende vormen van lesopbouw waardoor les/ leersituatie als geheel een creatieve ervaring wordt en weet kinderen uitdagende opdrachten te stellen.

4. Certificering

Netwerk Creatief Vermogen Utrecht beoogt dat HKU certificeert en een certificaat aanvraagt in het register leraar, terwijl de culturele of onderwijspartners de uitvoerders zijn van de cursus 'Creatief Vermogende leerkracht in de klas'. Om dit mogelijk te maken bouwen we een aantal kwalitatieve garanties in. Met behulp van vier garanties gaan we ervoor zorgen dat we een kwalitatief aanbod ontwikkelen en blijven ontwikkelen.

- Culturele partner, ICC'er of trainer volgt Creatief Vermogende trainer (gegeven door HKU) of heeft deze met goed gevolg gevolgd. Onderdeel van die training is dat HKU'ers een moment van uitvoering zien en bespreken met de partner.
- Culturele partner, ICC'er of trainer ontwerpt en voert training Creatief Vermogende leerkracht in de klas op maat uit aan de hand van CVU format (Creatief Vermogende leerkracht in de klas) en legt deze voor aan HKU kennisteam ter validering.
- Culturele partner, ICC'er of trainer geeft in dat format aan hoe hij met de deelnemers de training afrondt en beoordeelt. Hoe wordt voor buitenstaanders zichtbaar gemaakt dat de eindtermen behaald zijn? Daarin wordt de inzet van de zelfsturingsuren ook verantwoord omdat dit essentieel is om in het lerarenregister opgenomen te worden.
- Culturele partner ICC'er of trainer neemt, na het afronden van de training Creatief Vermogende trainer deel aan doorlopende intervisie momenten: minimaal 3 per jaar, daarin kan ook de module 2 (ontwerpen van creatieve leersituaties) in getraind worden.

Bijlages

Creatief Vermogende Trainer in het partnerschap

Creatief Vermogende coach in de school/ partnerschap

